

## Kalligrafie-Kurs

Das Japanisch-Deutsche Zentrum Berlin (JDZB) bietet im Rahmen seiner Japanischkurse einen Kalligrafiekurs mit offenem Einstieg an: Sie werden individuell angeleitet, so dass Sie Ihre Teilnahme selbst einteilen und an jedem beliebigen Mittwoch während der Laufzeit der Japanischkurse (40 Wochen im Jahr) ins JDZB kommen können.

Auch zeitlich ist der Kurs flexibel: Sie können mittwochs zwischen 16:30 Uhr und 18:00 Uhr ins JDZB kommen und an einem 90-minütigen Kurs teilnehmen. Wenn Sie beispielsweise um 16:30 Uhr beginnen, endet für Sie der Kurs um 18 Uhr; wenn Sie um 17 Uhr beginnen, dann um 18:30 Uhr. Da die Pforte des JDZB kurz nach 18 Uhr schließt, werden Sie gebeten, spätestens um 18 Uhr mit dem Kurs zu beginnen (Ende 19:30 Uhr).

Vorkenntnisse in Kalligrafie oder Kenntnis der japanischen Sprache sind nicht erforderlich: Auch wenn Sie nie mit Japanisch zu tun hatten, können Sie jederzeit teilnehmen.

Die Gebühren für einen 90-minütigen Kursabend betragen € 10,-. Eine für fünf Monate gültige 10er-Karte gibt es für € 90,- (für Ermäßigungsberechtigte für € 70,-). Einzelne Karten sowie 10er-Karten können am Empfang des JDZB erworben werden (nur Barzahlung; EC- und Kreditkartenzahlung ist leider nicht möglich).

Eine einmalige Probestunde wird kostenlos angeboten.

<b>unterrichts-/kursfreie Wochen:</b> 24. Juli bis 25. August 2017 (Sommerferien) 11. Dezember 2017 bis 14. Januar 2018
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Lehrkräfte

Frau **MINAGAWA Saiu** absolvierte den Bachelorkurs Literatur an der Keiō-Universität und den Graduiertenkurs bildende Kunst an der *Tōkyō University of the Arts*. Vor mehr als 25 Jahren begann sie mit der Kalligrafie. Sie nahm und nimmt an vielen öffentlichen Ausstellungen teil und erhielt mehrere Auszeichnungen, unter anderem bei der renommierten Ausstellung der *Mainichi Newspapers Co., Ltd.* und der Sōgen-Ausstellung der *Sōgen Shodō Association*. Ihr bevorzugtes Motiv als Kalligrafiekünstlerin sind japanische und chinesische Gedichte, in denen die Kanji (sino-japanische Schriftzeichen) zur Geltung kommen.

Frau **MORIKAWA Noriko** absolvierte den Bachelorkurs und Lehramtstudiengang Kalligrafie in einer japanischen Hochschule.

## 書道講座

ベルリン日独センターは日本語講座の一環として、日本語講座が開講される週（イースター・夏季・年末年始休暇を除く年40週）の水曜日に書道講座を開講しています。日本の書道教室のように一人ひとりの進捗に併せた課題を練習し、個々に添削いたしますので、必ずしも毎週出席せず、好きな日だけ出席していただける形式です。

受講者は16時30分から19時30分の時間帯のなかで好きな90分に講座に参加、各々の課題を練習します。すなわち、16時30分に始める受講者は18時に終了、17時に始める受講者は18時30分に終了となります。ただし、ベルリン日独センターの受付が18時15分に閉まるため、入館は18時までにお問い合わせし、19時30分には後片付けの開始になります。

受講料は90分×1回券10ユーロ（割引なし）、90分×10回券90ユーロ、割引対象者の場合は70ユーロで、10回券の有効期間は5ヶ月です。受講券はベルリン日独センター受付で販売しております（カード支払いは申し受けておりません）。

年齢・性別・国籍・母語・日本語学習歴を問わず、どなたにも参加いただける講座ですので、お気軽にお立ち寄りください。初めての方は一回目だけ無料参加可能です。

## 講師プロフィール

皆川彩雨（みながわさいう、1972年東京生れ）、慶応義塾大学文学部仏文学科卒業、東京芸術大学美術学部芸術学科卒業、東京芸術大学大学院美術研究科先端芸術表現専攻修了。

9歳のころ書家・多菊有芳に師事して書道始める。以降、師の影響もありとくに中国の古典作品の臨書に力をいれる。2010年から書家・永守蒼穹に師事し、創玄書道会に所属。中国古典の漢字作品に加えて、漢字とひらがなが混じった日本の近代詩の作品の創作も始める。

### 受賞歴抜粋

- 2014年 第66回毎日書道展 毎日賞（日本の近代詩の部門）  
第50回創玄展 秀逸（漢詩の部門）
- 2013年 第49回創玄展 秀逸（日本の近代詩の部門）  
第65回毎日書道展 秀作賞（日本の近代詩の部門）
- 2012年 第48回創玄展 準二科賞（中国の漢詩の部門）  
第64回毎日書道展 佳作賞（中国の漢詩の部門）
- 2011年 第47回創玄展 準二科賞（日本の近代詩の部門）