



*JUNGE DEUTSCHE
PHILHARMONIE*

SPIEGELUNGEN. DEUTSCH-JAPANISCHE BEGEGNUNG

Reimers Konzert 2018

Ensemble der Jungen Deutschen Philharmonie

Dóra Árpás, Flöte

Julien Floréani, Klarinette

Saskia Niehl, Violine

Basile Orth, Violoncello

NN, Klavier

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Partita a-Moll für Flöte solo BWV 1013, 1. Allemanda, 2. Corrente 7'

Isang Yun (1917-1995)

Rencontre für Klavier, Violoncello und Klarinette (1986) 16'

Joe Hisaishi (*1950)

Vermeer & Escher, Circus für Klaviertrio 4'

Toru Takemitsu (1930-1996)

Air für Flöte solo 6'

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Trio B-Dur für Klarinette, Violoncello und Klavier, op. 11 "Gassenhauer-Trio" 22'

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Partita a-Moll für Flöte solo BWV 1013, 3. Sarabande, 4. Bourrée anglaise 5'

Masakazu Natsuda (*1968)

Divergence für Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier (1994) 15'

Konzerte

MI, 06.06.2018, 19:30 – Berlin, Japanisch-Deutsches Zentrum Berlin

DO, 07.06.2018, 19:00 – Wiesbaden, Landtag

FR, 08.06.2018, 12:00 – Bad Homburg, Werner Reimers Stiftung (Schulkonzert)

SO, 10.06.2018, 16:30 – Frankfurt, Haus der Deutschen Ensemble Akademie, Dachsaal