

Inhalt

	Seite
Friederike BOSSE	
Vorwort	5
 <i>Einführung</i>	
KIUCHI Satomi	
Ökologischer Städtebau	
Die Beziehung zwischen Bebauung und Freiraum in Deutschland und Japan	7
Daniel WILLAM	
Die Internationalisierung japanischer Unternehmen im Zuge der Wirtschaftsintegration in Ostasien	13
OHNUKI Toshio	
Der Stand der europäischen Geschichtsforschung in Japan	22
ENDO Yoshito	
Philosophie als Studienfach in Japan	28
Mareike MAAGE	
Erfahrungsbericht über die deutsch-japanische Zusammenarbeit an dem zweisprachigen Hörspiel „Das Leben eines Narren“ (NDR und NHK)	33
 <i>Wirtschaft / Recht</i>	
Daphne AXTMANN	
Langfristige Verträge und Vertragsanpassung	39
Andreas SCHAUMAYER	
Vergesellschaftung durch Wechselwirkungen. Über die sozio-politische Bedeutung von Netzwerkstrukturen	45
 <i>Geschichte</i>	
INOUE Shuhei	
„Auch Aderlassen thu ich gern“ Barbiere in der frühneuzeitlichen Medizinpraxis	51

YANAGIHARA Nobuhiro	
Bombenkrieg in Japan und kollektives Gedächtnis	59
SAITO Masaki	
Nationalreligiöse Konzepte im völkischen Kreis um 1900 im Wilhelminischen Kaiserreich	65
TSUJI Tomoki	
Welche Geschichte steckt hinter der Gedenktafel des Deutschen Kaisers auf der Typinsan-Insel? Eine kritische Betrachtung eines Kapitels des Kulturaustauschs zwischen Japan und Deutschland	71

Naturwissenschaften

Klaus MATHWIG	
Mind Uploading Neue Substrate für den menschlichen Geist?	79
KIM Yangmin	
Brauchen Pflanzen Herzen, um Wasser zu transportieren? ...	84
Sascha ENGEL, Andreas KURTH, Andreas NITSCHKE	
Etablierung von immunologischen Testverfahren zum Nachweis von Orthopockenvirusinfektionen	88

Gesellschaft

Stephanie TEICHLER-KARL	
Minamatas politischer und sozialer Wandel 50 Jahre nach der Umweltkatastrophe	93
CHOI In-Sook	
Das Konzept der „nachhaltigen Entwicklung“ und seine Auswirkungen auf südkoreanische NGOs	100
ISHII Asako	
Migration ist die Erklärung Der Alterungsprozess verläuft in Japan schneller als in Deutschland	106
Sven ENGESSER	
Das japanische Mediensystem als Spiegel der Gesellschaft ..	116

Literatur und Philosophie

Volker HEUBEL

Spuren in Grau: der Tee-Weg als philosophische Praktik? ... 122

FURUYA Shinichi

Elias Canetti und Japan 130

YASUI Masahiro

Kant trifft Murakami

Das kantische Motiv im Frühwerk von Murakami Haruki ... 140

MATSUMOTO Dairi

Kants Philosophie in Japan – Aktueller Forschungsstand und
philosophische Überlegungen hierzu 150

HANE Reika

Gewaltsamkeit des Nicht-Antwortens 156

Kultur

KIM Joon

Meine dokumentarische Arbeit 161

Jörg GLOBAS

Humannature 168

Susanne QUESTER

GEPLANTES und ein bißchen ungeplantes
Ein Einblick in das Dokumentarfilmexposé zu
„DIENSTAG und ein bißchen mittwoch“ 173

Jan KLOPFLEISCH

pappenheim 186

Anna DABROWSKI

Der Bahnhof ist für alle da 197

Programm 208

Eine DVD mit dem Film „Dienstag und ein bißchen mittwoch“ von
Susanne Quester ist am Ende des Bandes beigelegt.