

Mayumi Nakamura (Mezzo soprano) wurde in Japan(Kanagawa) geboren und besuchte dort das Fachgymnasium für Musik „Kitakamakura Joshigakuen“. Nach dem Schulabschluss studierte sie Gesang am „Tokyo College of Music“ und erwarb 1996 das Diplom für Musik in der Fachrichtung Oper und für japanische Musikpädagogik.

Seit dem Jahr 2000 lebt Mayumi Nakamura in Deutschland und erhielt im Jahr 2003 ein Engagement für die Operaufführung „Ce soir on tue le cochon“ von Jean Pacalet. Durch regelmäßige Fortbildungen wie z. B. durch die Teilnahme am Wiener Musikseminar in der Meisterklasse und dem Meisterkurs der 19. Steglitzer Tage für Alte Musik (Opera Seria – Opera Buffa) erweitert sie stets ihr Repertoire.

Zahlreiche Konzertengagements sowohl als Solistin als auch als Chorsängerin führten Mayumi Nakamura u. a. in den Berliner Dom, die Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche, in die St. Matthäus Kirche und auf die Waldbühne in Berlin. Seit 2013 ist sie Mitglied des Ernst Senff Chor Berlin und arbeitet als Konzertsängerin und Gesangspädagogin.

中村まゆみ メゾソプラノ

神奈川県茅ヶ崎市出身。北鎌倉女子学園高等学校音楽科卒業。東京音楽大学音楽学部声楽科オペラコース卒業、同大学研究科オペラコース修了。中学校・高等学校教諭第一種免許状取得。

2000年に渡独。2003年 Jean Pacalet 作曲 オペラ " Ce soir on tue le cochon " 出演。ウィーンやベルリンで声楽のマスタークラスに参加するなど声楽のテクニックや表現力の向上に日々努力を重ね、現在 法人、個人主催のコンサートや教会でのコンサート、ベルリンドームでのコンサートにソリストや合唱として参加。その他 指導者として身体の仕組みを重視したヴォイストレーニングや専門的な声楽レッスン、子供ピアノレッスンなど多方面で活動している。2013年 Ernst Senff Chorに入団し活動の幅を広げている。