

Kalligrafie-Kurs

Das Japanisch-Deutsche Zentrum Berlin (JDZB) bietet im Rahmen seiner Japanischkurse einen Kalligrafiekurs mit offenem Einstieg an. Die Teilnehmer*innen werden individuell angeleitet, so dass sie ihre Teilnahme selbst einteilen und an jedem beliebigen Mittwoch ins JDZB kommen können.

Auch zeitlich ist der Kurs flexibel. Die Teilnehmer*innen können mittwochs zwischen 16:30 Uhr und 18:00 Uhr ins JDZB kommen und an einem 90-minütigen Kurs teilnehmen. Wenn einer beispielsweise um 16:30 Uhr beginnt, endet für ihn der Kurs um 18 Uhr; wenn einer um 17 Uhr beginnt, dann um 18:30 Uhr. Da die Pforte des JDZB kurz nach 18 Uhr schließt, werden die Teilnehmer*innen gebeten, spätestens um 18 Uhr mit dem Kurs zu beginnen (Ende 19:30 Uhr).

Vorkenntnisse in Kalligrafie oder Kenntnis der japanischen Sprache sind nicht erforderlich.

Die Gebühren für einen 90-minütigen Kursabend betragen € 10,-. Eine für fünf Monate gültige 10er-Karte gibt es für € 90,- (für Ermäßigungsberechtigte für € 70,-). Einzelne Karten sowie 10er-Karten können am Empfang des JDZB erworben werden (nur Barzahlung; EC- und Kreditkartenzahlung ist leider nicht möglich).

Eine einmalige Probestunde wird kostenlos angeboten.

unterrichts-/kursfreie Wochen: 26. März bis 8. April 2018 (Osterferien) 9. Juli bis 12. August 2018 (Sommerferien)
--

Lehrkräfte

Frau **MINAGAWA Saiu** absolvierte den Bachelorkurs Literatur an der Keiō-Universität und den Graduiertenkurs bildende Kunst an der *Tōkyō University of the Arts*. Mit neun Jahren begann sie mit der Kalligrafie. Sie nahm und nimmt an vielen öffentlichen Ausstellungen teil und erhielt mehrere Auszeichnungen, unter anderem bei der renommierten Ausstellung der *Mainichi Newspapers Co., Ltd.* und der Sōgen-Ausstellung der *Sōgen Shodō Association*. Ihr bevorzugtes Motiv als Kalligrafiekünstlerin sind japanische und chinesische Gedichte, in denen die Kanji (sino-japanische Schriftzeichen) zur Geltung kommen. Inhaberin der Qualifikation Kanji-Lehrmeisterin.

Frau **MORIKAWA Noriko** absolvierte die pädagogische Fakultät der Universität Chiba mit der Qualifikation als Kalligrafie-Lehrerin für die Oberschule. Gelernt hat sie unter den großen Kalligrafie-Meistern ASAMI Kinryū und TAKAZAWA Nansō. Jahrelange Tätigkeit als Grundschullehrerin für das Fach Kalligrafie. Vorstandmitglied in mehreren Kalligrafie-Vereinen sowie Jurymitglied bei mehreren Kalligrafie-Wettbewerben der Präfektur Chiba. Seit 2014 pendelt sie zwischen Berlin und Japan, wo sie weiterhin Kinder in Kalligrafie unterrichtet.

書道講座

ベルリン日独センターは日本語講座の一環として、日本語講座が開講される週（イースター・夏季・年末年始休暇を除く年40週）の水曜日に書道講座を開講しています。日本の書道教室のように一人ひとりの進捗に併せた課題を練習し、個々に添削いたしますので、必ずしも毎週出席せず、好きな日だけ出席していただける形式です。

受講者は16時30分から19時30分の時間帯のなかで好きな90分に講座に参加、各々の課題を練習します。すなわち、16時30分に始める受講者は18時に終了、17時に始める受講者は18時30分に終了となります。ただし、ベルリン日独センターの受付が18時15分に閉まるため、入館は18時までにお願ひし、19時30分には後片付けの開始になります。

受講料は90分×1回券10ユーロ（割引なし）、90分×10回券90ユーロ、割引対象者の場合は70ユーロで、10回券の有効期間は5ヶ月です。受講券はベルリン日独センター受付で販売しております（カード支払いは申し受けておりません）。

年齢・性別・国籍・母語・日本語学習歴を問わず、どなたにも参加いただける講座ですので、お気軽にお立ち寄りください。初めての方は一回目だけ無料参加可能です。

講師プロフィール

皆川彩雨（みながわさいう）、慶応義塾大学文学部仏文学科卒業、東京芸術大学美術学部芸術学科卒業、東京芸術大学大学院美術研究科先端芸術表現専攻修了。9歳のころから書家・多菊有芳に師事して書道を始める。以降、師の影響もあり、とくに中国の古典作品の臨書に力をいれる。2010年から書家・永守蒼穹に師事し、創玄書道会に所属。中国古典の漢字作品に加えて、漢字とひらがなが混じった日本の近代詩の作品の創作も始める。漢字書道師範。

受賞歴抜粋

- 2017年 第69回毎日書道展 秀作賞（日本の近代詩の部門）
- 2014年 第66回毎日書道展 毎日賞（日本の近代詩の部門）
第50回創玄展 秀逸（漢詩の部門）
- 2013年 第49回創玄展 秀逸（日本の近代詩の部門）
第65回毎日書道展 秀作賞（日本の近代詩の部門）
- 2012年 第48回創玄展 準二科賞（中国の漢詩の部門）
第64回毎日書道展 佳作賞（中国の漢詩の部門）

森川のりこ、千葉大学教育学部書道科副専攻、高校書道教諭免許取得。高校在学時に書家・浅見錦龍、大学在学時に書家・高沢南総の指導を受ける。小学校教諭として長年書写教育に携わる。千葉県書写研究部理事、印旛地区書写研究部役員、四街道市書写研究部長等を歴任。千葉県書初め展、千葉県書写展、印旛地区競書大会等の審査員。2014年よりベルリンと日本を往復する生活で、日本滞在時には子どもの書写指導を継続。