

## Trio KOKOTOB + special guest: Cymin SAMAWATIE

bestehend aus:

SAITÔ Taiko: Marimbaphon & Vibraphon

Niko MEINHOLD: Klavier

Tobias SCHIRMER: Bassklarinette

Cymin SAMAWATIE: Gesang

### Programm

Eigenkompositionen, wie u. a. :

- Regen auf verwelkte Blumen (SAITÔ)
- Origami im Görlitzer Park (MEINHOLD)
- Koro Koro (TANIKAWA Shuntarô / SAITÔ, SAMAWATIE)



#### Das Trio KOKOTOB

Keimzelle des Trios war vorher das Duo KOKO, das 2003 von SAITÔ Taiko und Niko MEINHOLD gegründet wurde. Anfänglich deutlich in der Tradition von Mallet/Piano Duos wie dem von Chick COREA und Gary BURTON stehend, wurden u. a. auch die stilistischen Grenzen des modernen Jazz in Richtung Minimal Music, serieller Musik und freier Improvisation überschritten. Anlässlich einer Japan-Tournee im Jahr 2008 wurde das Duo um den Klarinettisten Tobias SCHIRMER zum Trio KOKOTOB erweitert. Tobias SCHIRMER hatte in der Vergangenheit schon öfters mit Niko MEINHOLD zusammengearbeitet, sowohl in Projekten mit eher auskomponiertem Material als auch in frei improvisierenden Ensembles. Nach der gemeinsamen Tournee vertiefte sich die Zusammenarbeit im Trio und neues Material entstand.



#### Cymin SAMAWATIE (Gesang)

Tochter iranischer Einwanderer, 1976 in Deutschland geboren und aufgewachsen. Sie absolvierte ein Klassikstudium an der Hochschule für Musik und Theater Hannover. Es folgte ein Jazzstudium an der Universität der Künste in Berlin. In den Kompositionen von Cymin SAMAWATIE verschmelzen die Klangfarben des Impressionismus mit der Lebendigkeit des zeitgenössischen Jazz. Einer der Höhepunkte ihrer Karriere war der gemeinsame Auftritt mit dem Musiker Bobby McFERRIN. 2008 begann die Zusammenarbeit mit dem Musikproduzenten Manfred EICHER. Seit 2010 arbeitet sie zusammen mit Musikern der Berliner Philharmoniker.