

Prof. Dr. KITAYAMA Osamu
Psychoanalytiker und Musiker, Vizerektor der
Hakuhô Universität in Tôkyô

KITAYAMA Osamu wurde 1946 auf der Insel Awaji vor Ôsaka geboren. Während seines Studiums an der Kyôto Prefectural University of Medicine gründete er mit seinen Freunden KATÔ Kazuhiko und HASHIDA Norihiko die Folksongband Folk Crusaders. Nachdem ihr hobbymäßig produziertes Stück „Die Rückkehr des Trunkenbolds“ 1967 für sie selbst überraschenderweise zum Millionenseller wurde, waren die drei Freunde eine Weile lang als Profi-Musiker unterwegs. Während KATÔ und HASHIDA danach ganz ins Musikgeschäft einstiegen, beschränkte KITAYAMA seine musikalische Tätigkeit auf das Verfassen von Songtexten, von denen einige zu weiteren Millionensellern wurde.

Nach Abschluss seines Studiums ging KITAYAMA nach London und ließ sich dort in der Winnicott-Schule zum Psychoanalytiker ausbilden. Nach seiner Rückkehr nach Japan eröffnete er 1980 eine eigene Praxis, die „Kitayama-Klinik“ (heute: „Minamiaoyama Mentalberatung“), an der er bis heute mit mehreren Kollegen viele Patienten behandelt. Parallel dazu war er von 1994 bis 2010 Professor an der Pädagogischen Fakultät der Universität Kyûshû und Vorsitzender der Japan Psychoanalytical Association (2006-2009). Heute ist KITAYAMA Vizerektor der Hakuhô Universität in Tôkyô.

