

SHIBASAKI Tomoka, geboren 1973 in Osaka, verfasste schon während ihrer Schulzeit erste literarische Texte. Nach ihrem Studienabschluss schrieb sie weiter und kam 1999 mit einer Kurzgeschichte „Reddo, ierō, orenji, burū“ (» Red, Yellow, Orange, Blue «) auf die Shortlist für den Bungei-Preis. Im Jahr 2000 veröffentlichte sie ihren ersten Roman „Kyō no dekgoto“ (» A day on the Planet «), dessen Verfilmung drei Jahre später zum Kinohit wurde. SHIBASAKI erhielt für ihr Werk zahlreiche Auszeichnungen, darunter 2014 den Akutagawa-Preis für „Haru no niwa“ (» Frühlingsgarten «). Der Roman „Netemo samete mo“ wurde unter den Titel »Asako I & II« verfilmt und nahm 2018 am Wettbewerb der Filmfestspiele in Cannes teil.

柴崎友香

1973年、大阪府生まれ。大阪府立大学卒業。

99年「レッド、イエロー、オレンジ、オレンジ、ブルー」
(文藝別冊)でデビュー。

2007年『その街の今は』で芸術選奨文部科学大臣新人賞・織田作之助賞大賞、10年『寝ても覚めても』で野間文芸新人賞、14年『春の庭』で芥川龍之介賞を受賞。

著書に『きょうのできごと』（原作：2000年、行定勲監督により2003年に映画化）、
『次の町まで、きみはどんな歌をうたうの?』、『主題歌』、『星のしるし』、『週末カミング』、『ビリジアン』、『わたしがいなかった街で』、『千の扉』『公園へ行かないか? 火曜日に』『よう知らんけど日記』など。『寝ても覚めても』が映画化され、2018年9月1日公開、カンヌ国際映画祭コンペティション部門正式招待作品。



© Shibasaki Tomoka