



© peace tree product

Regisseur: AGATSUMA Kazuki

Geboren 1985 in Shiraiishi, Präfektur Miyagi.

Im Zuge seines Ethnologiestudiums beteiligte sich AGATSUMA bereits als Student ab März 2005 an einem Forschungsprojekt, das vom Ethnologischen Institut der Tōhoku-Gakuin-Universität gemeinsam mit dem Historischen Museum Tōhoku durchgeführt wurde. Das Fischerdorf „Hadenya“ am Küstengebiet im Nordosten Japans Minamisanriku in der Präfektur Miyagi war darin zentraler Untersuchungsgegenstand. Mit Abgabe des Forschungsberichtes absolvierte AGATSUMA schließlich März 2008 sein Studium, doch nach wie vor übte der Ort „Hadenya“ auf ihn einen besonderen Reiz aus, sodass er begann, einen eigenen Dokumentarfilm über diesen Ort zu drehen.

Am 11. März 2011 befand sich der Filmemacher gerade in Hadenya und wurde selbst Zeuge des schweren Erdbebens und des Tsunami. Aus dem bis dahin erstellten 240-stündigen Filmmaterial entstand der Dokumentarfilm „People Living in Hadenya“. Im Sommer 2014 veranstaltete er damit eine Reise mit Film-Vorführungen durch mehrere Orte im Küstengebiet von Miyagi. Im Rahmen des PIA-Filmfestivals wurde ihm der PEN-Club-Preis des PFF-Award 2014 verliehen, der als einer der angesehensten Preise für Nachwuchsfilmer gilt. Ab 2015 wurde der Film „People Living in Hadenya“ japanweit aufgeführt. Als Fortsetzung dieses Filmes entstand „Tremorings of Hope“, der beim „Yamagata International Documentary Film Festival 2017“ auf der Nominierungsliste in der Kategorie des internationalen Wettbewerbs stand.

Derzeit arbeitet AGATSUMA an drei längeren Filmprojekten. Zudem veranstaltet er kleine lokale Filmfestivals (Miyagi-Cinema Cradle, Yoshiokajuku-Nishipirica-Filmfestival) und trägt mit ihnen zur Belebung der Filmkultur in seiner Heimat Miyagi bei.

監督: 我妻和樹 (あがつま・かずき)

1985年宮城県白石市出身。2004年に東北学院大学文学部史学科に入学。翌2005年3月より、東北歴史博物館と東北学院大学民俗学研究室の共同による宮城県南三陸町波伝谷での民俗調査に参加。2008年3月の報告書の完成とともに大学を卒業し、その後個人で波伝谷でのドキュメンタリー映画製作を開始する。

2011年3月11日の東日本大震災時には自身も現地で被災。その後、震災までの3年間に撮影した240時間の映像を『波伝谷に生きる人びと』としてまとめ、2014年夏に宮城県沿岸部縦断上映会を開催。その後日本の若手映画監督の登竜門として知られるぴあフィルムフェスティバルのPFFアワード2014にて日本映画ペンクラブ賞を受賞し、2015年以降全国の映画館にて公開。そして震災後の続編に当たる『願いと揺らぎ』が完成し、山形国際ドキュメンタリー映画祭2017のインターナショナル・コンペティションに入選。

現在は長編3作の製作を進める傍ら、みやぎシネマクラドル、吉岡宿にしびりかの映画祭など、地元宮城の映像文化発展のための取り組みもしている。