

Programm des Symposiums

Subculture – Popculture Made in Japan

am 22. November 2005
im Japanisch-Deutschen Zentrum Berlin (JDZB)

Begrüßung
Angelika VIETS

Fashion und Lifestyle
Prof. Dr. Peter PÖRTNER, Ludwig-Maximilians-Universität München

Diskussion

Subculture vs. *Otaku* – Manga und Anime in Japan als Nischenkultur
Prof. Dr. Jaqueline BERNDT, Yokohama National University

Diskussion

J-Pop-kei-Musik – Einflüsse aus den visuellen Medien
Jens BALZER, Redaktion Feuilleton, Berliner Zeitung

Diskussion und Zusammenfassung