

1966	geboren in Bonn
1987–89	Studium Kunstgeschichte, Germanistik, Kommunikationsforschung in Bonn
1989–96	Studium Freie Kunst, Kunstakademie Düsseldorf
1993	Meisterschüler von Prof. Nam June Paik
1994	Assistent von Prof. Nan Hoover
1994–96	Assistent von Prof. Nam June Paik
1996	Akademiebrief mit Auszeichnung
1996–99	Postgraduierten-Studium, Kunsthochschule f. Medien Köln
1999	Diplom mit Auszeichnung in audiovisuellen Medien / Medienkunst

Preise und Auszeichnungen

1992	Vidéoformes, Clermont-Ferrand, Frankreich, 1. Preis
1992	Nominierung Deutscher Videokunstpreis
1992	Germinations, Europäische Biennale junger Künstler, Stipendium nach Budapest
1993	Deutscher Videokunstpreis, Förderpreis des Südwestfunks
1993	Bremer Videokunst-Förderpreis
1995	Reisestipendium, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf
1996	European Media Artists in Residence Exchange, Hull Time Based Arts, England
1997	Transfer Stipendium des Landes Nordrhein-Westfalen nach Wroclaw, Polen
1998	Graduierten-Förderstipendium des Landes Nordrhein- Westfalen
2000–02	Atelierstipendium der Stadt Bonn
2002	10. Marler Video-Kunst-Preis
2002–03	DAAD-Jahresstipendium Japan
2004	Kunstpreis der Stadt Bonn
2005	Expresión en Corto, Mexico, Special Jury Mention

- 2005 Unimovie 9, Pescara, Italien, Award for Best Video Art /
Experimental
- 2006 Going Underground 5, interfilm Berlin, 1. Preis
- 2006 Tampere International Short Film Festival, Finnland, Best
Documentary

Einzelausstellungen

1995 Galerie 102, Düsseldorf · Kunsthalle zu Kiel · Museum
Fridericianum, Kassel · Künstlerverein Malkasten, Düsseldorf · 1996
Gesellschaft für Aktuelle Kunst, Bremen · Eich Gallery, Kingston upon
Hull, England · Kunstraum Wuppertal · 1997 Heidelberger Kunstverein ·
1999 Galeria Arsenal, Bialystok, Polen · 2003 Skip City Visual Museum,
Kawaguchi, Saitama, Japan · 2003/04 Skulpturenmuseum Glaskasten Marl
· 2006 Universitätsbuchhandlung Bouvier, Bonn · Kunstmuseum Bonn

seit 1989 zahlreiche Beteiligungen an Ausstellungen und Medienkunstfesti-
vals im In- und Ausland

Werke in Sammlungen

Kunstmuseum Bonn · Neuer Berliner Kunstverein · Montevideo/Time
Based Arts, Amsterdam · Zentrum für Kunst und Medientechnologie,
Karlsruhe · Kunsthalle zu Kiel · Museum of Modern Art, New York

Videographie (selected single channel)

Interferenz, 1990
Continuum, 1991
Global Move, 1992/93
Local Ride, 1994
Never Touch a Running System, 1998/99
Satz, 1999
heute abend, 2001
Skip and Return, 2001
Open Sky, 2003
On a Wednesday Night in Tokyo, 2004
Hundert Sekunden Tokio, 2005
OSMOTIC, 2006