



Photos Jan Verbeek

Programm für das

7. Deutsch-Japanische Stipendiatentreffen

13. und 14. Juli 2006 im Japanisch-Deutschen Zentrum Berlin

Donnerstag, 13. Juli

Begrüßung

UEDA Kôji (JDZB)

Ursula TOYKA-FUONG (DAAD)

Theater / Kunst

Tom GRIGULL (Universität Leipzig)

Japanische Theatermasken. Der deutsche Maskenforscher Friedrich Perzynski (1877–1962?), japanische Masken in deutschen Sammlungen und die Bedeutung der Masken als Kunstwerke und wissenschaftliche Quellen der Theaterforschung

Steffi JÜNGLING (Künstlerin)

Künstlerisches Arbeiten in Japan

Stephanie SENGE (Künstlerin)

100 Yen Shop-Ikebana

Irene PIEPENBROCK (Freie Universität Berlin)

Konzeptualität und Intuition in der zeitgenössischen Malerei – deutsche und japanische Arbeiten nach 1990

SUEHIRO Madoka (Universität Essen)

Konzeptualität und Intuition in der deutschen und japanischen Kunst der Gegenwart. Zu Tendenzen in der Fotografie seit 1990 und der Funktion der „Kunst“

Diskussion

3 Arbeitsgruppen zur Vorbereitung des Referats von Frau Lohner

Verena LOHNER (Künstlerin)

Gedenkkultur – Last oder Chance in Japan und Deutschland

Kommentare der Arbeitsgruppen

Literatur / Philosophie / Archäologie

HANE Reika (Universität zu Köln)

Gewalt des Schweigens - an Beispielen der deutschsprachigen und japanischen Literatur der Moderne (Dissertationsprojekt)

Maria RÖMER (Freie Universität Berlin)

Murakami Harukis *Umibe no kafuka* (*Kafka am Strand*)

Daniel SCHLEY (Universität Hamburg)

Das Denken in der Krise? Watsuji Tetsurô's Suche nach Japan

YASUI Masahiro (Universität Bonn)

Kant über das Böse. Ein anderes Konzept von der menschlichen Freiheit

Diskussion

3 Arbeitsgruppen zur Vorbereitung des Vortrags von Frau Araki

ARAKI Natsumi (Universität Freiburg)

Vergleich von Lehre und Forschung in der klassischen Archäologie (Deutschland und Japan)

Kommentare der Arbeitsgruppen

Geschichte / Gesellschaft

KOBAYASHI Wakiko (Universität Hamburg)

Bemerkungen zum programmgeschichtlichen Aspekt des Hörspiels

SATO Kiminori (Technische Universität Berlin)

Vergleichende Studie zur Entwicklung der Gefängnisse in Deutschland und Japan in den 20er Jahren

Diskussion

Freitag, 14. Juli

Geschichte / Gesellschaft (Fortsetzung)

YANAGISAWA Nodoka (Hitotsubashi Universität)

Wohnen jetzt und vor 80 Jahren – am Beispiel der Siedlung
Weegerhof in Solingen

Edith WAGNER (FAU Erlangen-Nürnberg)

Generationsverhältnisse nach dem Russisch-Japanischen Krieg in
Japan

Diskussion

3 Arbeitsgruppen zur Vorbereitung des Vortrags von Herrn Ueda

UEDA Hirofumi (Universität Kassel)

Gesellschaftliche Vorstellungen vom Wald in Japan und Deutschland

Kommentare der Arbeitsgruppen

Naturwissenschaften

Christina KRAUS (Max-Planck-Institut für Quantenoptik)

Quantencomputer: Mit Quanten kann gerechnet werden

Diskussion

Wirtschaft / Recht

Daphne AXTMANN (Universität Frankfurt/Main)

Der Eingang in ein Vertragsverhältnis – Das Draufgaberecht

Corinna SCHNELKE (PricewaterhouseCoopers WPG AG)

Steuerberatung im deutsch-japanischen Kontext. Eine Fallstudie:
Preistransfers

Jan-Hendrik MÜLLER (Mercer Oliverwyman)

Erfolgsfaktoren deutscher Unternehmen in Japan

Diskussion

3 Arbeitsgruppen zur Vorbereitung des Vortrags von Frau Hommerich

Carola HOMMERICH (Universität zu Köln)

Wandel der Einstellung zum Arbeitsleben in Deutschland und Japan.
Ein interkultureller Vergleich der Einflüsse kultureller Sozialisation
und Globalisierung auf Werteinstellungen

Kommentare der Arbeitsgruppen

Während des Seminars zeigt Jan VERBEEK seine Videoinstallation
Bright Future Ahead



Photo Jan Verbeek (Videoinstallation *Bright Future Ahead* von J. Verbeek)