

Humannature

Jörg GLOBAS
Künstler

Gepresste Bonsaibäume

eines meiner Projekte in Japan bestand darin Bonsaibäume zu pressen. Die Bäume werden auf dieselbe Weise herbarisiert (gesammelt, gepresst, getrocknet), wie man es in der Schule oder zu Hause gelernt hat. Lediglich der Pressdruck ist höher.

Die Bonsaibäume wurden zuerst in einer Betonpresse mit einem Druck von 100t/qcm vorgepresst und danach über mehrere Monate in einer Furnierholzpresse bei ein Druck von 1t/qm trockengepresst. Die Bäume lagen hierfür zwischen Zeitungen, die täglich gewechselt werden mussten.



Gepresster Bonsai



Betonpresse und Furnierholzpresse



Gepresste Bäume



Gepresster Bonsai, 47 x 30 cm

Jörg GLOBAS

www.globas.org, www.FLCO.de

Vita

2006 lebt und arbeitet als freischaffender Künstler und Fotograf in Berlin
2004 Jahresgraduierstipendium des DAAD nach Fukuoka, Japan
2003 1 Semester in Fukuoka
2002 1 Semester in Madrid
1998 Fachklasse für Malerei Prof. Bunk
1996 Kunsterzieherstudium an der ABK Stuttgart
1975 geboren in Böblingen

Stipendien

2004 DAAD-Jahresgraduierstipendium an die Kyushu-Sangyo University in Fukuoka
2003 Atelierstipendium der ABK Stuttgart
2002 Baden-Württemberg Stipendium nach Madrid/Spanien

Einzelausstellungen

2007 „Oil you need is love“, OKK/raum29, Berlin
2006 „FLCO - Gesunde Hä'8arte“, LADN, Berlin
2004 „60sec in Japan“, KSU-Artgallery, Fukuoka
2003 „FLCO – We Care“, Frankfurter Kunstverein
2002 „Mittelpunkte“, Academy of Arts and Crafts, Stuttgart
2001 „FLCO – Cubic Inces“, Schapp der Effektenraum, Stuttgart
2000 „FLCO – Sterile Arbeitsmethode“, Schapp der Effektenraum
(1998 Gründung der Künstlergruppe FLCO mit Bernhard Frey)

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2007 „My Vision“, Reiss-Engelhorn, Museen, Mannheim
2006 „Heiliges“, Diözese Rottenburg, Stuttgart
2005 „Prof. Seiland stellt aus“, Kunstakademie Stuttgart
2004 „Ueno Hikoma“, Tōkyō, Nagoya, Fukuoka
2004 „Design now“, Fukuoka/Japan, Seoul/Korea
2002 „Neues“, Galerie Backnang
2002 „1:5 Britische Fotokunst und Fußball“, Alte Feuerwache, Mannheim
2001 „Funky Bunky“, Zehntscheuer in Rottenburg
2001 „5. Biennale of Art“, Bratislava
1999 „Bild und Raum“, Schloss Solitude