

Inhalt

Friederike BOSSE	
Vorwort	5
Ursula TOYKA-FUONG	
Grußwort zur Tagung	7
AIDA Motoko	
Die Schwanrittersage der mittelalterlichen deutschen Literatur und die interdisziplinären Grenzen der Forschung	9
ASANO Yuki	
Bildbeschreibung im Spannungsfeld zwischen Ausgangs- und Zielsprache	17
CHOI In-Sook	
Vom ethnischen Nationalstaat zur multikulturellen Gesellschaft? Aktuelle Debatten um die Rechte ethnischer Minderheiten in Japan und Südkorea	24
Anna DABROWSKI	
Mujirushi Ryoshin – Der Name ist Programm	33
FUJII Takashi	
Der Kaiserkult im römischen Zypern und im alten Japan	47
Volker HEUBEL	
Raumbe-wegungen: Philosophische Aspekte zeitgenössischer Teerraumgestaltung	53
IKEGAMI Ken'ichirō	
Möglichkeiten und Unmöglichkeiten der musikalischen Analyse – Am Beispiel von Beethovens Fünfter Symphonie	62
INOUE Momoko	
Weberin Jelinek	70
INOUE Shuhei	
„Got weis, wie es faren wirt“ Krankheiten und die Kranken in der Geschichte	76

JANG Tae-Seok Makroökonomische Modelle: Komplexe Wirtschaftssysteme und soziale Interaktion	85
Björn-Ole KAMM Die Erforschung populärer Medien und das Problem nichtwissenschaftlicher Quellen Das Beispiel der Wikipedia	93
KIM Joon Barmherzigkeit und Armut im Dokumentarfilm „Da Sein“	101
KINOSHITA Emi Autobiographien als Mittel der Verständigung zwischen Ost und West: Das Modell der „Dresdner Erzählwerkstatt“	108
Nora KOTTMANN Heirat in Japan heute	114
KUROGO (AOKI) Yoko Ökonomische Strategie in der japanischen Lyrik – doppelsinnige Wörter <i>kakekotoba</i>	125
LAM Fan-Yi Schattenmarkt Dōjinshi – Amateurpublikationen und die japanische Manga-Industrie	132
Beate LÖFFLER Christlicher Sakralbau in Japan seit 1853	139
Irina MAIER Nordkorea und Menschenrechte Flucht als letzte Überlebenschance?	144
MIYAZAKI Asako „Mobilität“ der Identität Kritische Auseinandersetzung mit der deutschen „Wiedervereinigung“ in Heinz Czechowskis literarischer Ortsbeschreibung	150
NAKAJIMA Nanako „Jérôme Bel and Myself“: Interkulturelle Aspekte des zeitgenössischen Tanzes in Europa und Asien	157

OHNUKI Toshio Das Zisterzienserklster Orval: Die Gründung im Jahre 1131 und die Gründungslegende	168
OTA Naotaka Hansaviertel – Stadt von gestern, heute, morgen?	175
Mansur SEDDIQZAI Krieg, Militär und Moderne in der Meiji-Zeit Japan im Umbruch	183
Celia SPODEN Narrative Identitätskonstruktion – Ein Beispiel aus Okinawa	193
Stephanie TEICHLER-KARL Das Leben als <i>gaijin</i> in Japan – Herausforderung Auslandsjahr	200
Daniel WILLAM Ein Vergleich der 2007/2008 US Subprime Finanzkrise mit der Finanzkrise durch die Vermögens- und Immobilienblase Japans 1987–1990: Verlauf, Ursachen und Auswirkungen	206
Andrea WUCHERPFENNIG Interkulturelle Psychologie: Der Einfluss der Kultur auf Denken und Urteilen	213
YANAGIBASHI Daisuke Kinder vor der Leinwand – Ein metaphorisches Zuschauerbild im frühen deutschen Kino-Diskurs	225
Programm	235