

# Gewänder für das Nô-Theater

Die Sammlung des Satô Yoshihiko Memorial  
Yamaguchi Noh Costume Research Center

Dauer der Ausstellung: 19. Januar bis 1. Mai 2011

Museum für Asiatische Kunst  
Staatliche Museen zu Berlin  
Museen Dahlem  
Lansstraße 8  
14195 Berlin

[www.smb.museum/aku](http://www.smb.museum/aku)  
[www.facebook.com/  
staatlichemuseenzuberlin](http://www.facebook.com/staatlichemuseenzuberlin)

Öffnungszeiten  
Di – Fr 10 – 18 Uhr  
Sa – So 11 – 18 Uhr  
Mo geschlossen

Eintritt  
6 Euro, ermäßigt 3 Euro  
Kinder und Jugendliche  
bis 18 Jahre frei

Verkehrsverbindungen  
U-Bahn U 3 (Dahlem-Dorf)  
Bus X 11, X 83 (Dahlem-Dorf)  
Bus 101 (Limonenstraße)  
Bus 110 (Domäne Dahlem)

Die Staatlichen Museen zu Berlin  
sind eine Einrichtung der  
Stiftung Preussischer Kulturbesitz.

Gefördert durch:



In Begleitung zur Ausstellung finden folgende Vorträge im Großen Vortragssaal der Museen Dahlem (Lansstr. 8, 14195 Berlin) statt

28. Januar 2011, 18 Uhr

**YAMAGUCHI Akira**

Nô-Gewänder in der Inszenierung

29. April 2011, 18 Uhr

**YAMAGUCHI Tomoko**

Über die Herstellung von Nô-Gewändern



Fotos: Satô Yoshihiko Memorial Yamaguchi Noh Costume Research Center

Wir laden Sie und Ihre Freunde herzlich zur Eröffnung der Ausstellung

**Gewänder für das Nô-Theater  
am 18. Januar 2011, um 19 Uhr,**

in das Museum für Asiatische Kunst –  
Staatliche Museen zu Berlin ein.

Es sprechen

**Michael EISENHAUER**

Generaldirektor der Staatlichen Museen  
zu Berlin

**SHIMIZU Yôichi**

Stellvertretender Generalsekretär des  
Japanisch-Deutschen Zentrums Berlin

**OKADA Kenji**

Gesandter, Botschaft von Japan

**YAMAGUCHI Akira**

Direktor des Satô Yoshihiko Memorial  
Yamaguchi Noh Costume Research Center

Das Komparu Ensemble führt eine Szene aus  
dem Nô-Stück **Takasago** auf.

HONDA Mitsuhiro

HONDA Yoshiki

HONDA Fuyuki